

> **Ce circuit vous emmène dans Ham à la découverte du Patrimoine de la Reconstruction issu de la Première Guerre Mondiale.**

Suivez l'itinéraire, arrêtez-vous aux points d'intérêts et flashez les codes pour tout savoir sur ce riche patrimoine.

- **Départ – Office de Tourisme / Médiathèque du Pays Hamois**
- **Château**
- **Rue André Audinot**
- **Rue de Noyon (haute)**
- **Rue du Général Foy**
- **Boulevard de la République**
- **Rue de Corcy**
- **Rue Vadé**
- **Rue du Théâtre**
- **Rue de Sorigny**
- **Rue du Général Leclerc**
- **Chemin de halage**

OFFICE DE TOURISME HAUTE SOMME

1 rue Louis XI – 80200 Péronne
Tél : 03 22 84 42 38

Pôle Culturel Communautaire – Voie Communale du canal
80400 Ham

> Documentation à disposition

accueil@hautessomme-tourisme.com
www.hautessomme-tourisme.com

Remerciements :

Audrey Renard, Etudiante / Les Amis du Château de Ham / L'Association pour la Sauvegarde des Hardines

> **Circuit thématique – HAM**

L'ARCHITECTURE DE LA PREMIERE RECONSTRUCTION



Point d'intérêt n°11 :

L'architecture régionaliste

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°10 :

L'architecture moderne

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°9 :

Éléments décoratifs

Point d'intérêt n°8 :

L'avènement de l'Art Déco

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°7 :

Les maisons mitoyennes

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°6 :

L'emploi du grès

Point d'intérêt n°5 :

Architecture néoclassique

Point d'intérêt n°4 :

Omniprésence de la brique

Point d'intérêt n°3 :

Le début de la Reconstruction

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°2 :

Les vestiges du château fort

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°12 :

Les architectes de la Reconstruction

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°13 :

L'emploi de nouveaux matériaux

Point d'intérêt n°14 :

L'Hôtel de Ville et le Crédit du Nord

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°15 :

L'Hôtel de France

Point d'intérêt n°16 :

Maison natale du Général Foy

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°17 :

Monuments aux morts

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°18 :

Rue Notre-Dame

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°19 :

L'Abbaye Notre-Dame

Point d'intérêt n°20 :

Reconstruction de l'Eglise Notre-Dame

Point d'intérêt n°21 :

Maisons bourgeoises

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°22 :

Le Parc Delicourt et l'ancien Tir à l'Arc

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°23 :

Le pignon de l'Hôtel de Ville

Point d'intérêt n°24 :

Maison Art Déco

Point d'intérêt n°25 :

Le Théâtre

Pour en savoir plus :



Point d'intérêt n°1 :

Vue sur le château

Point d'intérêt n°27 :

A vous de jouer !

Point d'intérêt n°26 :

Ecole maternelle



RECONSTRUCTION

> Points d'intérêts

HAM - Circuit « L'ARCHITECTURE DE LA PREMIERE RECONSTRUCTION »

> Point d'intérêt n° 1 : Vue sur le château

En 1918, la ville entière, avec ses commerces, ses habitations et ses industries est à reconstruire. Entre 1919 et 1930, un nouveau visage architectural et urbain se dessine pour Ham.

> Point d'intérêt n° 2 : Les vestiges du Château fort

Symbole des destructions de la ville de Ham, le château qui avait été dynamité par les Allemands le 18 mars 1917, n'est pas reconstruit. Seuls subsistent une tour carrée et une partie des remparts. Autour de ces vestiges, la ville devient un immense chantier de reconstruction.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 3 : Le début de la Reconstruction

Dès l'hiver 1919, l'installation de baraquements provisoires permet le retour des habitants qui doivent réapprendre à vivre au milieu des ruines. Les nouvelles habitations qui s'élèvent, comme ici, combinent les références aux styles régionaux et l'emploi de matériaux modernes comme le béton.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 4 : Omniprésence de la brique

Dans la rue de Noyon, la brique est omniprésente. Ce matériau de construction présente néanmoins une grande variété de mise en œuvre grâce à l'emploi de briques de différentes couleurs, qui animent les façades de décors originaux.

> Point d'intérêt n° 5 : Architecture néoclassique

L'architecture néoclassique demeure une référence utilisée pour les bâtiments institutionnels et représentatifs de certains pouvoirs. Cet immeuble, qui abrite aujourd'hui un établissement bancaire, en est un exemple. Il se distingue aussi par une mise en œuvre singulière des briques orangées. Cet appareil, appelé appareil à l'Anglaise fait alterner les longueurs et les boutisses de brique sur chaque assise.

> Point d'intérêt n° 6 : L'emploi du grès

L'architecture de cette demeure réalisée en grande partie en grès ferrugineux reproduit le modèle parisien. Celle-ci contraste singulièrement avec les autres édifices de la Rue de Noyon érigés en briques formant ainsi un cadre urbain varié et plus attrayant. Un toit terrasse protégé par un garde-corps vient surmonter la demeure.

> Point d'intérêt n° 7 : Les maisons moyennes

L'architecture de ces trois maisons moyennes est un bel exemple de déclinaison de la brique. Utilisée ici comme matériau de structure, elle est également employée pour la réalisation de décors et de motifs géométriques tels que le linteau en forme d'anse de panier surmonté d'une frise à motif de damier ainsi que les colonnettes en briques rouges semi-circulaires encastrées dans le mur de chaque maison.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 8 : L'avènement de l'Art Déco

La Reconstruction voit l'avènement du style Art Déco. Caractérisé par des formes géométriques épurées et un recours aux matériaux humbles comme la brique, le fer, l'acier et le béton, ce style va

s'imprégner par petites touches sur les maisons particulières, les commerces et les édifices publics de Ham effaçant, peu à peu, les stigmates de la guerre. Ici, l'Art Déco est repérable grâce aux guirlandes de fruits stylisées sur le linteau des fenêtres.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 9 : Eléments décoratifs

L'Art Déco a introduit des éléments décoratifs représentés ici par les guirlandes de fruits stylisées sur le linteau des fenêtres. Par ailleurs, l'architecte a fait le choix d'employer une brique ocre contrastée par des joints rouges.

> Point d'intérêt n° 10 : L'architecture moderne

Alors qu'il faut reconstruire vite, solide, pour peu cher les édifices détruits de la ville, les architectes de la Reconstruction imaginent un style nouveau : le modernisme. Réalisé avec des matériaux produits en grande quantité à moindre coût et de mise en œuvre aisée, ce style va se généraliser pour la reconstruction des établissements industriels comme l'illustre ici l'ancienne Maison Foy et Gronier.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 11 : L'architecture régionaliste

Fondé sur la récupération de la tradition architecturale locale, qui est ensuite réinterprétée dans une vision moderne, le style régionaliste est privilégié pour la reconstruction de nombreux édifices de Ham comme cette demeure à faux colombages à pans-de-bois édifée dans le style régionaliste néo-normand. À proximité du portail, des vestiges gothiques et Renaissance sont mis en scène.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 12 : Les architectes de la Reconstruction

Après la guerre, de nombreux architectes sont mobilisés à Ham pour reconstruire les édifices anéantis par la guerre. Parmi les plus prolifiques, on peut citer Louis Duttoit, Henri Brassart-Mariage et Fils et Georges Lisch. À partir des années 1920/1930, les architectes laissent désormais apparaître leur signature sur la façade des édifices qu'ils conçoivent, devenant ainsi la vitrine de leur talent et de leur savoir-faire.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> Point d'intérêt n° 13 : L'emploi de nouveaux matériaux

L'Art Déco est présent dans pratiquement tous les types de programme architectural, aussi bien public que privé. Ce style, qui emploie de nouveaux matériaux plus économiques à produire et de mise en œuvre plus aisée, va s'imprégner par petites touches sur les édifices comme l'illustre bien le balcon en fer forgé de cette pharmacie, soutenu par des consoles en forme de chats.

> Point d'intérêt n° 14 : L'Hôtel de Ville et la Banque du Crédit du Nord

Tous les édifices de la vie politique, économique et sociale structurent la place de l'Hôtel de Ville. Ici, le pouvoir bancaire : la banque du Crédit du Nord, fait face au pouvoir politique : l'Hôtel de Ville. Les styles architecturaux adoptés par les deux établissements rehaussent leur prestige. L'architecture de l'Hôtel de ville combine des éléments de grands styles historiques : elle est dite éclectique. La banque est de style néoclassique.

--- > *Pour En Savoir Plus* : Flaschcode

> **Point d'intérêt n°15 : L'Hôtel de France**

Le choix de construire l'Hôtel de France sur la place, qui est un lieu de vie et de partage, d'organisation et de prestige, n'est pas anodin. L'édifice est alors réalisé dans le style néoclassique avec l'introduction d'éléments Art Déco comme le balcon de style Pomone du premier étage.

> **Point d'intérêt n°16 : La Maison natale du Général Foy**

La Maison natale du Général Foy, qui abrite aujourd'hui le Café du Commerce, est un cas exemplaire de reconstitution à l'identité tandis que l'édifice de droite surmonté d'un pignon à pas-de-moineau représente l'inventivité de la nouvelle architecture. C'est aux architectes T. Carcaud Père et Fils que l'on doit la reconstruction de la Maison natale Foy en 1924 dans le style éclectique et à Brassart-Mariage Père et Fils celle du second édifice en 1926.

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°17 : Le Monument aux Morts**

Dans chaque village de l'Est de la Somme, un espace est toujours aménagé pour le Monument aux Morts à la mémoire des victimes de la Première Guerre mondiale. Situé dans un lieu privilégié, il crée autour de lui un espace public : celui de la commémoration.

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°18 : Rue Notre-Dame**

Située à proximité du centre-ville, l'église partage l'espace qu'elle génère avec les autres édifices publics : l'Hôtel de Ville, l'Hôtel de France, le Monument aux Morts... créant ainsi des compositions monumentales qui déterminent le cachet de la commune. Son emplacement est générateur d'espaces publics et de tracés urbains.

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°19 : L'Abbaye Notre-Dame**

De 1914 à 1918, l'Abbaye Notre-Dame devient une ambulance, où les blessés de guerre sont soignés. Elle est malheureusement ravagée le 6 septembre 1918 dans l'incendie de la ville par les Allemands. Seuls les murs parviennent à subsister. Sauvée de la démolition en 1920 par le maire de Ham, la façade de l'Abbaye de 1701 est restaurée grâce aux dommages de guerre puis intégrée dans le projet de reconstruction du monument établi par l'architecte Brassart-Mariage. Envie d'en savoir plus sur l'Abbaye, alors rendez-vous à l'Office de Tourisme Haute Somme pour découvrir son circuit médiéval.

> **Point d'intérêt n°20 : Reconstruction de l'Église Notre-Dame**

L'Église Notre-Dame, classée Monument Historique depuis le 21 juin 1888, est l'ancienne abbatale des moines Génovéfains, devenue église paroissiale de Ham à la Révolution. Elle est partiellement détruite en 1919. Son clocher, devenu Beffroi communal en 1790, est entièrement détruit et ne sera pas reconstruit. De 1922 à 1924, la restauration de l'édifice est entreprise mais ne reproduit pas le modèle d'origine. Envie d'en savoir plus sur l'Église Notre-Dame, alors rendez-vous à l'Office de Tourisme Haute Somme pour découvrir son circuit médiéval.

> **Point d'intérêt n°21 : Les Maisons Bourgeoises**

En 1920/1930, les commerçants, artisans, notables ou maîtres se font édifier de somptueuses demeures, plus grandes et plus solides, qui se rapprochent du petit hôtel particulier. Ces maisons bourgeoises, comme on les appelle, forment un ensemble historique riche et diversifié, qui mérite d'être préservé et valoriser. L'architecture est souvent simple et fonctionnelle, qui recourt à des matériaux naturels, nobles et pérennes.

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°22 : Le Parc Déricourt et l'ancien Tir à l'Arc**

Le Parc Déricourt et les nombreux bâtiments attenants ont été fortement endommagés par les bombardements de la Grande Guerre. Le Tir à l'Arc, le Kiosque, les ponts rustiques, les murs de clôture et la grille sont presque entièrement détruits. En 1922, le montant des dommages de guerre est estimé à plus de 27 200 Francs par l'architecte Savary.

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°23 : Le pignon de l'Hôtel de Ville**

Comme vous pouvez le voir, l'architecte Henry Brassart-Mariage a fait le choix de laisser la structure de la charpente en béton de l'Hôtel de Ville apparente. Celle-ci constitue un élément de décor à part entière de l'architecture.

> **Point d'intérêt n°24 : Maison Art Déco**

Cette demeure est un bel exemple d'architecture Art Déco. En haut de l'édifice, la frise est réalisée en céramiques vernissées tricolores en forme de losange. Les baies jumelées cintrées du troisième étage contrastent avec les baies rectangulaires et massives du second.

> **Point d'intérêt n°25 : Le Théâtre**

Le Théâtre municipal de Ham, édifié par l'architecte Joseph Chérier en 1906, subit d'importantes destructions pendant la Première Guerre mondiale. De 1922 à 1927, l'édifice est alors restauré puis remis en état par l'architecte Henri Brassart-Mariage et l'entreprise de maçonnerie Novello. En 1924, une cabine cinématographique y est installée. Aujourd'hui devenu Théâtre Cinéma le Méliès, il offre la possibilité de partager différentes actions culturelles, cinéma, spectacles,...

--- > *Pour En Savoir Plus* : [Flaschcode](#)

> **Point d'intérêt n°26 : Ecole maternelle**

L'ancienne Ecole des Garçons et le logement de l'instituteur ont été en grande partie démolis au cours de la Grande Guerre. En 1926, les travaux de reconstruction de l'École des Garçons et des Filles, de l'École maternelle et des logements s'élevèrent à 1 744 200 Francs. L'architecture respecte la tradition de séparer les garçons des filles dans des bâtiments différents. Elle traduit également de nouvelles valeurs comme l'hygiène ou la lumière.

> **Point d'intérêt n°27 : À vous de jouer !**

Maintenant à vous de jouer ! Essayez de retrouver les éléments caractéristiques de la Reconstruction sur les différents édifices que vous allez rencontrer.

